

to whom it my concern

Salzburg, 2.5.2014

## Empfehlung

Mit großem Interesse verfolge ich die Entwicklung des jungen Pianisten Robert Bily, den ich erstmals im Jahr 2009 und weiter in den Jahren 2010, 2011 und 2012 bei den Meisterkursen der Austrian Master Classes in Zell an der Pram kennen- und schätzen lernte.

Die Teilnahme an den Meisterkursen erfolgte 2009 und 2012 jeweils über den Gewinn des Händel-Mozart Jugendstipendiums der Stadt Halle.

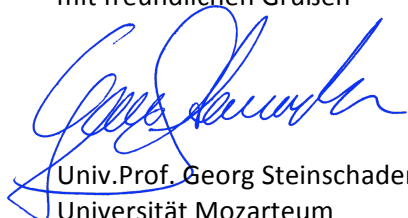
Auf Grund der gezeigten Leistungen wurde Robert Bily regelmäßig als Teilnehmer der Abschlusskonzerte ausgewählt. Er überzeugte stets durch außergewöhnlich gutes Musikverständnis und Leidenschaft für die Inhalte der Musik sowie seine technische Begabung.

Meine Beobachtungen über den Zeitraum von mehreren Jahren haben meine Überzeugung bestärkt, dass sich mit Robert Bily ein außergewöhnliches Talent herausbildet, dessen weitere Entwicklung unbedingt gefördert werden sollte.

Diese Überzeugung wird weiters durch die zahlreichen Preise bestätigt, die Robert Bily bisher bei renommierten internationalen Wettbewerben erringen konnte.

Ich darf aus meiner Erfahrung und Überzeugung heraus empfehlen, Robert Bily das Carl-Heinz Illies - Förderstipendium zu verleihen und ihn auf seinem weiteren erfolgreichen Entwicklungsweg zu unterstützen.

mit freundlichen Grüßen



Univ.Prof. Georg Steinschaden  
Universität Mozarteum  
Präsident der Austrian Master Classes